

**KAKARAPARTI BHAVANARAYANA COLLEGE (AUTONOMOUS)**  
**DEPARTMENT OF TELUGU**

Programme	Semester	Title of the Course	Course Code	W.E.F
B.A, B.Com., B.Sc., BBA & BCA	I	General Telugu	R23TEL101	2023-24

Total No of Hours for Teaching - Learning	Instructional Hours for Week		Duration of Semester End Examination in Hours	Max Marks		Credits
	Theory	Practical		CIA	SEE	
60	04	-	3 Hours	40	60	3

**అభ్యసన లక్ష్యాలు:**

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం. ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషా, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం.
2. జాషువా కాలంనాటి మతపరిస్థితులు, గజ్జలం కావ్య విశేషాలు తెలియజేయడం ద్వారా సమాజం పట్ల అవగాహన పెంపొందింప చేయటం.
3. సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులు, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన కల్పించడం.
4. జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారిందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ వ్యవస్థ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో అర్థం చేసుకోవడంతో పాటు మన పల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో తెలియజేయడం.
5. జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను, దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం.
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం. వ్యాకరణాంశాల ద్వారా భాషాసామర్థ్యాలను పెంపొందింపజేయడం.

**అభ్యసన ఫలితాలు**

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని, రచనలు చేయడంలో మెళకువలను గ్రహిస్తారు.
2. జాషువా కాలంనాటి మతపరిస్థితులను, గజ్జలం కావ్య విశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం, సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందుతారు.
3. అలరాన పుట్టిళ్లు కథా నేపథ్యాన్ని, సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులను, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన చేసుకోవడంతో పాటు కథా రచన ఎలా చేయాలో తెలుసుకుంటారు.
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర రచన ద్వారా అప్పటి మన పల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో, జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ వ్యవస్థ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో విద్యార్థులు తెలుసుకుంటారు.
5. వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి, నిడదవోలు వేంకటరావు, మానవల్లి రామకృష్ణ కవి వంటి ప్రముఖుల జీవిత చరిత్రలను తిరుమల రామచంద్ర ఎలా రాశారో అధ్యయనం చేయడంతోపాటు జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను ఎలా రచించారో తెలుసుకుంటారు..
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాలు పెంపొందించుకుంటారు.

**KAKARAPARTI BHAVANARAYANA COLLEGE (AUTONOMOUS)  
DEPARTMENT OF TELUGU**

Programme	Semester	Title of the Course	Course Code	W.E.F
B.A, B.Com., B.Sc., BBA & BCA	I	General Telugu సాధారణ తెలుగు	R23TEL101	2023-24

సాహితీ సౌరభం

**పాఠ్య ప్రణాళిక**

**యూనిట్ -I (ప్రాచీన కవిత్వం)**

- రాజనీతి - సన్న్యాయ్య ఆంధ్ర మహాభారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (26-57 పద్యాలు)
- సన్న్యాయ్య - కవి పరిచయం ప్రజాపాలన-నాడు, నేడు
- రాజనీతి పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం రాజనీతి పాఠ్యాంశ సందేశం

**యూనిట్ - II (ఆధునిక కవిత్వం)**

- గబ్బిలం -జాషువా - ప్రథమ భాగం (1-40 పద్యాల వరకు)
- గుర్రం జాషువా- కవి పరిచయం, కవితా శైలి, కావ్య రచనా నేపథ్యం
- గబ్బిలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం, పాఠ్యాంశ సందేశం.

**యూనిట్ -III (కథానిక)**

- అలరాస పుట్టిళ్ల - కళ్యాణ సుందరి జగన్నాథ్
- రచయిత్రి పరిచయం, కథా నేపథ్యం, సందేశం. కథాంశం. పాత్ర చిత్రణ

**యూనిట్ - IV (నవల)**

- అసమర్థుని జీవయాత్ర - గోపీచంద్
- గోపీచంద్ -రచయిత పరిచయం \* నవల నేపథ్యం నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ, నవలా సందేశం

**యూనిట్-V (జీవిత చరిత్ర)**

- మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర
- తిరుమల రామచంద్ర- కవిపరిచయం. నిడదవోలు వేంకట రావు
- వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి, మానవల్లి రామకృష్ణ కవి

**వ్యాకరణం:**

- సంధులు: తెలుగు సంధులు:అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, త్రిక, సరళాదేశ, గనడదవాదేశ, ద్విరుక్త టకార,
- సంస్కృత సంధులు: సవర్ణ దీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి సంధులు.
- సమాసాలు: అవ్యయిభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.
- అలంకారాలు : అర్థాలంకారాలు:ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరన్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష
- శబ్దాలంకారాలు:వృత్తనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస
- ఛందస్సు: వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము
- జాతులు : కందం, ద్విపద
- ఉపజాతులు: ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం. మలయు ముత్యాలసరాలు



1) 2) 3) 4) Department of Telugu  
Kakaraparti Bhavanarayana College (Autonomous)



**KAKARAPARTI BHAVANARAYANA COLLEGE (AUTONOMOUS)  
DEPARTMENT OF TELUGU**

Programme	Semester	Title of the Course	Course Code	W.E.F
<b>B.A, B.Com., B.Sc., BBA &amp; BCA</b>	<b>I</b>	<b>General Telugu సాధారణ తెలుగు</b>	<b>R23TEL101</b>	<b>2023-24</b>

(ప్రశ్నాపత్ర నమూనా) - ప్రశ్నాపత్ర నిర్మాణ సూచిక

**అ-విభాగము**

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు

I.కింది 8 ప్రశ్నలలో ఏవైనా 5 ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయాలి.

5X4=20

1. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రెండు ఇచ్చి ఒకటి రాయాలి. (మొదటి,రెండవ యూనిట్ల నుండి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.)
2. సంధులు 8-4 (8 సంధి పదాలు ఇచ్చి 4 పదాలుకి సంధి పేర్లు మాత్రమే రాయవలెను)
3. సమాసాలు 8-4 (8 సమాస పదాలు ఇచ్చి 4 పదాలకు సమాసం పేర్లు మాత్రమే రాయవలెను)
4. అలంకారాలు-1పద్యం, ఛందస్సుకు-1పద్యం (అలంకారాల లక్షణాలకు 1 పద్యం,ఛందస్సు లక్షణాలకు 1 పద్యం) ఒక దానికి లక్షణాలు అన్వయం రాయవలెను.(రెండు కూడా పద్యాలు మాత్రమే ఇవ్వవలెను)
5. చిన్న ప్రశ్న (2వ యూనిట్ నుండి)
6. చిన్న ప్రశ్న (3వ యూనిట్ నుండి)
7. చిన్న ప్రశ్న (4వ యూనిట్ నుండి)
8. చిన్న ప్రశ్న (5వ యూనిట్ నుండి)

**ఆ- విభాగము**

II.వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు

ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయాలి.

5X8=40మా.

9. ప్రతిపదార్థ పద్యాలు (అంతర్గత ఛాయీస్) (2-1) 1వ యూనిట్ నుంచి ఒకటి, 2వ యూనిట్ నుంచి ఒకటి రెండు పద్యాలు ప్రతిపదార్థాల కోసం ఇవ్వాలి. (ప్రతిపదార్థానికి 5 మార్కులు,భావానికి 3 మార్కులు)
10. I,II యూనిట్ల నుంచి (అంతర్గత ఛాయీస్) (2-1)
11. III యూనిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయీస్) (2-1)
12. IV యూనిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయీస్) (2-1)
13. V యూనిట్ నుంచి (అంతర్గత ఛాయీస్) (2-1)

ప్రశ్నాపత్ర నిర్మాతలకు సూచనలు:

అన్ని ప్రశ్నలు పాఠ్యపుస్తకం లోని పాఠ్యాంశం చివర ఉన్న అభ్యాసం లోనివి మాత్రమే ఇవ్వవలెను.

ప్రతిపదార్థ పద్యాలు: "రాజనీతి, గజ్జలం" అనే రెండు పాఠ్యాంశాల నుండి క్రింద సూచించిన పద్యాలను మాత్రమే ఇవ్వాలి.

రాజనీతి: కడు జనువాడనై-32,ఉత్తమ మధ్యమాధమ-37, బహుధనధాన్య సంగ్రహము-53,వదలక బుద్ధి-54.

గజ్జలం: చిక్కిన కాసుచే 1,పూపవయస్సులో 2,ముప్పు భుటించి 3,

హృదయము లేని 18, ప్రతిమల పెండ్లి 19,మృగపక్షిత్వ 31.



1) 2) 3) 4) Department of Telugu

**KAKARAPARTI BHAVANARAYANA COLLEGE (AUTONOMOUS)  
DEPARTMENT OF TELUGU**

Programme	Semester	Title of the Course	Course Code	W.E.F
<b>B.A, B.Com., B.Sc., BBA &amp; BCA</b>	<b>I</b>	<b>General Telugu సాధారణ తెలుగు</b>	<b>R23TEL101</b>	<b>2023-24</b>

**మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం**

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 60M

**అ-విభాగము**

I. క్రింది 8 ప్రశ్నలలో ఏవైనా 5 ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయాలి.

5×4=20మా.

1) క్రింది వానిలో ఒక దానికి సందర్భం సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.

1. ఋణము లితై యుత్తమ బుద్ధిన్. 2. భోజనము పెట్టువానికి భుక్తిలేదు.

2) క్రింది వానిలో నాలుగు పదాలకు సంధి పేరు మాత్రమే తెలపండి.

1. ధర్మార్థములు 2. అభ్యంతరము 3. పెంపడరు 4. అగుదురుగావున  
5. ఇల్లుసేరి 6. అముదపు దీపము 7. తుత్తునియలు 8. క్రాంజీకటి

3) క్రిందివానిలో నాలుగు పదాలకు సమాసము పేరు మాత్రమే తెలపండి.

1. అయుద్వేదము 2. అష్టాంగములు 3. ధనధాన్యములు 4. అసాధ్యము  
5. క్షుదాసలము 6. స్వీయవృత్తాంతము 7. గగనగంగ 8. అరవిందభవుడు

4) క్రింది పద్యంలోని ఒకదానికి అలంకారాన్ని తెలిపి లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి.

ముక్కు మొగమున్న చీకటి ముద్దవోలే

విహరణము సేయసాగె గబ్బల మొకండు

దాని పక్షానిలంబున వాని చిన్న

యాముదపు దీప మల్లన నాటిపోయె.

(లేదా)

క్రింది పద్యపాదమును గురులఘు నిర్దేశ పూర్వకముగా గణవిభజన చేసి, యతిప్రాసలు

గురించి ఏ పద్యపాదమో వివరించండి.

" వదలక బుద్ధి సంతరివర్గము నోల్చి జితేంద్రియుండవై"

5) జాషువా గబ్బలానికి చెప్పిన హితోక్తులను తెలపండి.

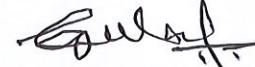
6) 'అలరాస పుట్టిళ్ల'లో చెంగల్వరాయుని పాత్ర.

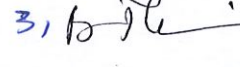
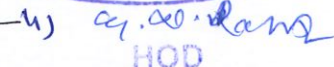
7) అసమర్థుని జీవయాత్రలో సీతారామారావు వంశ విశేషాలు.

8) మానవల్ల వారి వనపల్లి సంస్థాన జీవితం.

**APPROVED  
SYLLABUS**

1) 

2) 

3)  4) 

HOD

Department of Telugu

B.N. College (Autonomous)

JAYAWADA-520 001.



ఆ- విభాగము

II. ప్రతిభాగంనుండి ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు జవాబు రాయండి. (5 x 8 = 40 మా.)

9) క్రింది పద్యానికి ప్రతిపదార్థం, భావం మాత్రమే రాయండి.

వదలక బుద్ధి సంతరింపర్గము నోల్చి జితేంద్రియుండవై  
మొదలస దేశకాలబలముల్ మఱి దైవబలంబుఁ గల్గి భూ  
విదితబలుండవై యహితపీరుల నోర్వఁగ నుత్తహింతె దు  
ర్మదమలినాంధ చిత్తులఁ బ్రమత్తుల నింద్రియనిర్ణతాత్ములన్.

(లేదా)

ముప్పు ఘటించి వీని గలిమిన్ గబళించి దేహమున్  
బిప్పి యొసర్చు నీ భరత వీరుని పాదము కందుకుండగా  
జెప్పులు గుట్టి జీవనము సేయును గాని నిరాకరింప లే  
దెప్పుడు నప్పు వడ్డది సుమీ భరతావని వీని సేవకున్

10) నారదుడు ధర్మరాజునకు చెప్పిన రాజనీతిని సంగ్రహంగా తెలపండి.

(లేదా)

పంచముడు గణ్ణులంతో తన ఆవేదనను నివేదించిన విధానాన్ని వివరించండి.

11) 'అలరాస పుట్టిళ్లు' కథాంశాన్ని తెలపండి.

(లేదా)

సత్యవతి, చెంగల్వరాయుడు ప్రేమ వృత్తాంతాన్ని చెప్పండి.

12) సీతారామారావు పిచ్చిపట్టి చేసిన పనులేవి?

(లేదా)

సీతారామారావు భార్య సంసారాన్ని నెట్టుకొచ్చిన తీరు.


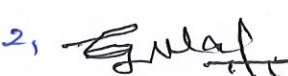

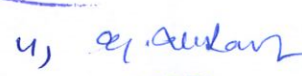
13) వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి జీవిత విశేషాలను వివరించండి.

(లేదా)

నిడదవోలువారి సాహితీప్రజ్ఞను సంగ్రహంగా తెలపండి.

\*\*\*\*

APPROVED  
SYLLABUS

1,  2,  3,  4, 

HOD

Department of Telugu  
K.B.N. College (Autonomous)  
VILLAYAWADA-501

**KAKARAPARTI BHAVANARAYANA COLLEGE (AUTONOMOUS)**  
**DEPARTMENT OF TELUGU**

Programme	Semester	Title of the Course	Course Code	W.E.F
B.A, B.Com., B.Sc., BBA & BCA	II	General Telugu సృజనాత్మక రచన	R23TEL201	2023-24

Total No of Hours for Teaching - Learning	Instructional Hours for Week		Duration of Semester End Examination in Hours	Max Marks		Credits
	Theory	Practical		CIA	SEE	
60	04	-	3 Hours	40	60	3



**అభ్యసన లక్ష్యాలు:**

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్పడం విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తింపజేయడం. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్టతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకునేలా జేయడం. తెలుగుభాషలోని కీలకాంశాలైన వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని అవగాహన చేసుకోవడం.
2. అనువాద రంగంలో నైపుణ్య సంపాదనను కలగజేయడం.
3. సృజన రంగం, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిస్తున్నట్లుగా జేయడం.
4. వ్యాస రచన ఎలా చేయాలో నేర్పించడం.
5. సాంకేతికత రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యతను గుర్తించేలా జేయడం.



**అభ్యసన ఫలితాలు**

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చుకోగలరు. విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్టతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకుంటారు. తెలుగుభాషలోని కీలకాంశాలైన వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ వాగ్రూప, లిఖితరూప వ్యక్తీకరణ ద్వారా భాషానైపుణ్యాలను మెరుగుపరచుకోగలరు.
2. అనువాద ఆవశ్యకతను తెలుసుకుంటారు. అనువాద రంగంలో నైపుణ్యం పెరుగుతుంది.
3. సృజన రంగం, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిస్తున్నట్లుగా జేయగలరు.
4. భాషానైపుణ్యాలను అలవరచుకోవడంతోపాటు వినియోగించడం నేర్చుకుంటారు. భాషానైపుణ్యాలను సృజనాత్మక రూపంలో వ్యక్తీకరించగలరు. మంచి వ్యాస రచనా నైపుణ్యాలను పెంపొందించుకోగలరు.
5. సాంకేతికత రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యత గురించి అవగాహన పొందగలరు.

1.   
5. 

2.   
6. 

3.   
7. 

8. 



**KAKARAPARTI BHAVANARAYANA COLLEGE (AUTONOMOUS)**  
**DEPARTMENT OF TELUGU**

Programme	Semester	Title of the Course సృజనాత్మక రచన	Course Code	W.E.F
B.A, B.Com., B.Sc., BBA & BCA	II	General Telugu సాధారణ తెలుగు	R23TEL201	2023-24

**పాఠ్య ప్రణాళిక**

**1. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు**

- భాష- నిర్వచనాలు, లక్షణాలు
- భాష- ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు
- భాష - ఉత్పత్తి వాదాలు
- వర్ణం- పదం - వాక్యం

**II. అనువాద రచన**

- అనువాదం - నిర్వచనాలు, ఆవశ్యకత
- అనువాద పద్ధతులు
- అనువాద సమస్యలు - భౌగోళ, భాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు.
- అభ్యాసం ఆంధ్రంనుంచి తెలుగుకు, తెలుగు నుంచి ఆంధ్రానికి ఒక 'పేరా' అనువాదం చేయడం

**III. మాధ్యమాలకు రచన**

- పత్రికా రచన- వార్తారచన, సంపాదకీయం, సమీక్ష
- శ్రవ్య మాధ్యమం - రేడియో రచన (కథ), podcast (డాక్యుమెంటరీ)
- దృశ్య మాధ్యమం- టెలివిజన్ (కెమెరా) రచన [రూపకం (Skit), వ్యాఖ్యానం (Anchoring)]
- ముద్రణా మాధ్యమ / శ్రవ్య మాధ్యమ/ దృశ్య మాధ్యమ రచన విద్యార్థుల చేత చేయించడం

**IV. తెలుగు వ్యాస రచన**

- తెలుగు వ్యాసం - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు
- సాక్షి వ్యాసం - స్వభాష
- ఉపాధ్యాయ ఉవాచ - మునిమాణిక్యం నరసింహారావు
- విద్యార్థి చేత వ్యాస రచన చేయించడం

**V. తెలుగు సాంకేతికత**

- తెలుగు లిపి పరిచయం యూనికోడ్
- తెలుగు వికీపీడియా
- సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు ('ఇ' పత్రికలు, వెబ్సైట్లు, బ్లాగు)
- తెలుగు వికీపీడియాలో మార్పులు చేర్పులు విద్యార్థుల చేత చేయించడం/
- సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు రచనలు చేయించడం

1. *[Handwritten signature]* 2. *[Handwritten signature]*  
3. *[Handwritten signature]* 4. *[Handwritten signature]*  
5. *[Handwritten signature]* 6. *[Handwritten signature]*  
7. *[Handwritten signature]* 8. *[Handwritten signature]*



**KAKARAPARTI BHAVANARAYANA COLLEGE (AUTONOMOUS)**  
**DEPARTMENT OF TELUGU**

Programme	Semester	Title of the Course సృజనాత్మక రచన	Course Code	W.E.F
B.A, B.Com., B.Sc., BBA & BCA	II	General Telugu సాధారణ తెలుగు	R23TEL201	2023-24

ప్రశ్నాపత్ర నమూనా

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 60M

అ-విభాగము

I. సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు 5x4=20మా

మొత్తం ప్రశ్నలు 8

రాయవలసినవి 5

ఒక్కో ప్రశ్నకి మార్కులు 4 కేటాయించడమైంది

ఆ- విభాగము

II. వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు 5x8=40మా

మొత్తం ప్రశ్నలు 10

ఒక్కో యూనిట్ నుండి ఇవ్వవలసిన ప్రశ్నలు 02

రాయవలసినవి ఒక్కో యూనిట్ నుండి ప్రశ్న 01

మార్కులు 08 కేటాయించడమైంది

- |                   |                   |                   |                      |
|-------------------|-------------------|-------------------|----------------------|
| 1. జి.ఎ.ఆర్. కార్ | 2. కె.ఎ.ఆర్. కార్ | 3. బి.ఎ.ఆర్. కార్ | 4. B. Leela Srinivas |
| 5. కె.ఎ.ఆర్. కార్ | 6. కె.ఎ.ఆర్. కార్ | 7. కె.ఎ.ఆర్. కార్ | 8. కె.ఎ.ఆర్. కార్    |



**KAKARAPARTI BHAVANARAYANA COLLEGE (AUTONOMOUS)**  
**DEPARTMENT OF TELUGU**

Programme	Semester	Title of the Course సృజనాత్మక రచన	Course Code	W.E.F
B.A, B.Com., B.Sc., BBA & BCA	II	General Telugu సాధారణ తెలుగు	R23TEL201	2023-24

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

Time: 3 Hrs.

Max. Marks: 60M

అ-విభాగము

I. క్రింది 8 ప్రశ్నలలో ఏవైనా 5 ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయాలి.

5×4=20మా.

- 1) భాషకు సంబంధించిన నిర్వచనాలను తెలపండి.
- 2) భాష యొక్క ఆవశ్యకతను తెలపండి.
- 3) . తెలుగువారు భాషపట్ల చేసుకోవలసిన నియమాల్లోవి?
- 4) అనువాద ప్రమాణాలను వివరించండి.
- 5) మూల విధేయానువాదాన్ని గురించి రాయండి

6) సంపాదకీయాల గురించి రాయండి

7) మైక్రో బ్లాగింగ్ అంటే ఏమిటి?

8) Agriculture is one of the important aspects in our economic system for national life. The villages are the backbone. In our country more than 75% people live in rural places.

ఆ- విభాగము

II. ప్రతి భాగంనుండి ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు జవాబు రాయండి. (5 x 8 = 40 మా.)

9) భాషోత్పత్తి వాదాల గురించి రాయండి.

(లేదా)

వాక్యాన్ని నిర్వచించి వాక్య లక్షణాలను వివరించండి.

10) అనువాదాన్ని నిర్వచించి, దాని స్వరూప స్వభావాలను ప్రమాణాలను తెలియజేయండి

(లేదా)

అనువాద సమస్యలను, వాటి పరిష్కార మార్గాలను రాయండి.

11) వార్తను నిర్వచించి, వార్త లక్షణాలు తెల్పండి.

(లేదా)

యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తీరుతెన్నులను వివరించండి

12) వ్యాస భేదాలను తెలియజేయండి

(లేదా)

తెలుగు పండితులను విద్యార్థులు ఎలా ఆట పట్టిస్తారు?

13) . తెలుగు లిపిని పరిచయం చేసి, యూనికోడ్ ఆవిర్భావ విశేషాలు తెలపండి

(లేదా)

సోషల్ మీడియా వలన సమాజానికి కలిగే ప్రయోజనాలను వివరించండి

1. అనువాద సమస్యలు  
2. అనువాద సమస్యలు  
3. అనువాద సమస్యలు  
4. అనువాద సమస్యలు  
5. అనువాద సమస్యలు  
6. అనువాద సమస్యలు  
7. అనువాద సమస్యలు  
8. అనువాద సమస్యలు

